



DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES SOBRE CUERPOS Y EMOCIONES

Programa general - 2026

Director Académico: Dr. Adrián Scribano

Coordinadora Ejecutiva: Dra. Angélica De Sena

Coordinadores: Dra. Maria Victoria Mairano, Lic. Camilo Martinez Otaño, Lic. Antonella Messina y Lic. Ayelen Tamassi

Curso Modalidad Virtual vía Plataforma Ciencias Sociales del Sur -
<http://estudiossociologicos.org/moodle>

Informes e inscripciones: diplomadocye@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN:

Vivimos en un mundo complejo, signado por la multidimensionalidad y multicausalidad, para lo cual es necesario contar con perspectivas teóricas, metodológicas y epistemológicas para el abordaje de lo social. El presente diplomado se propone retomar aportes de la Teoría Social contemporánea y, desde una Sociología de los Cuerpos y las Emociones, propone una aproximación a distintos procesos, mecanismos y fenómenos sociales.

La Teoría Social siempre se ha interrogado respecto de los procesos de estructuración social y la dominación social. Los cuerpos son el lugar de la conflictividad por donde pasan buena parte de los antagonismos contemporáneos y es a través de esos cuerpos (que ocupan determinado lugar en la estructura social) que se establece la primera conexión con el mundo, por lo que las formas de sentir(se) y percibir(se) de esos cuerpos/emociones permiten interrogarse acerca de las características de la estructuración en esa sociedad.

Desde nuestra niñez hasta nuestra adultez surgen sensaciones que son el primer nudo de una madeja compleja que constituye nuestra sensibilidad. Las impresiones que recibimos y configuran nuestras percepciones del mundo, aquello que nos parece fuerte, débil, feo, lindo, bueno, malo, etcétera, se nos hace carne y hueso logrando que lo que vemos, oímos, tocamos, saboreamos y olemos se nos vuelva natural. El cuerpo resulta así configurado como hecho especialmente apto para el ejercicio del poder que responde a intereses, necesidades y condiciones específicas en contexto de las actuales condiciones de estructuración capitalista (dependiente y neocolonial). Situar al cuerpo como asunto político significa entenderlo como fundamento para el ejercicio del poder, especialmente en el contexto de las actuales sociedades latinoamericanas.

Si bien la preocupación por las emociones, los sentimientos, las pasiones ha estado presente a lo largo de la historia del pensamiento sociológico, las teorías sociológicas cuyo objeto de análisis específico han sido las emociones, no pueden encontrarse en la tradición sociológica antes de la década de los ochenta del presente siglo. Sin embargo, es a partir de componentes subjetivos que contemplan el lugar de esos cuerpos en tanto su situación social objetiva, que se justifica la incorporación de la perspectiva de los estudios de cuerpos y emociones para el abordaje de problemáticas de género, de hábitat, de medio ambiente, de discapacidad, de trabajo, como así también para el análisis de las políticas sociales y hasta para problemáticas actuales como el uso de las TIC's en la vida cotidiana. De este modo, en los cuerpos atravesados por el conflicto es posible observar formas de estructuración del capital en nuestra región, las cuales pueden ser captadas desde las sensibilidades y subjetividades en transformación, que se van conjugando con otros mecanismos y procesos sociales.

OBJETIVO GENERAL:

- Brindar las herramientas conceptuales y metodológicas que permitan analizar y comprender el lugar de los estudios sociales sobre cuerpos/emociones en una mirada crítica respecto a los actuales procesos de estructuración social desde las Ciencias Sociales.

PERFIL DEL EGRESADO

Un profesional de las ciencias sociales o de otras disciplinas que se desempeñe en diversos ámbitos académicos o de intervención social requiere de herramientas teórico-metodológicas para comprender la multiplicidad de procesos y fenómenos que se ponen en juego en los cuerpos situados cuyas emociones están siendo moldeadas y colonizadas por las actuales formas de estructuración del capital.

El egresado obtendrá herramientas teórico-metodológicas-epistemológicas para el abordaje de diferentes problemáticas sociales desde una perspectiva de los cuerpos y las emociones, entre las que se encuentran: problemáticas de género, de hábitat, de medio ambiente, de discapacidad, de trabajo y empleo, de políticas sociales, entre otras.

CUERPO DOCENTE

El plantel docente estará compuesto por Doctores y Doctoras con amplia trayectoria en la temática y en la docencia. Cada uno se encargará de un módulo, teniendo la responsabilidad del dictado de los módulos que se llevarán a cabo en fechas determinadas del calendario académico.

ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

Módulos	Docentes
1.- Introducción a los estudios sociales sobre cuerpos/emociones	Dr. Adrián Scribano
2.- Género, conflicto y sociedad	Dra. Gabriela Vergara
3.- Sensibilidades, Cuerpo-territorio y ambiente como relación	Dra. Victoria D'hers
4.- Ecología política, cuerpos y Emociones	Dr. Horacio Machado Araoz
5.- Políticas Sociales y sensibilidades sociales	Dra. Angélica De Sena y Dra. Rebeca Cena
6.- Habitabilidad y Sensibilidades	Dra. Ana Cervio
7.- Lo alimentario, el gusto y la comensalidad. Lecturas desde la sociología de las emociones.	Dra. Ma. Victoria Sordini
8.- Migraciones contemporáneas en Chile: racismo, "raza", racialización	Dra. María Emilia Tlajoux y Dra. Constanza Ambiado
9.- Trabajo y "nuevos" componentes de las sensibilidades sociales	Dr. Pedro Lisdero y Dr. Diego Quattrini
10.- Discapacidades, crítica y existencia	Dra. María Noel Míguez Passada
11.- Prácticas intersticiales: Amor, Confianza y Reciprocidad	Dr. Adrián Scribano

Módulos asincrónicos	Docentes
Género, Cuerpos y Emociones	Dra. Carolina Pealez y Dra. Edith Flores
Prácticas de Consumo y emociones: recorridos y perspectivas	Dra. Andrea Dettano

PROFESORES INVITADOS: Dra Carolina Pelaez, Dra. Edith Flores, Dra. Andrea Dettano

Para el ingreso al Diplomado se necesitará ser profesional universitario en el área de las Ciencias Sociales o tener formación terciaria equivalente. A los efectos de seleccionar a los postulantes, se designará una Comisión de Selección y los postulantes deberán seguir el siguiente procedimiento para la pre-inscripción:

- I. Completar el formulario de postulación.
- II. Presentar curriculum vitae.
- III. Realizar una entrevista personal (sólo en aquellos casos que se estime necesario).

INICIO: 05 AGOSTO de 2026

FINALIZACIÓN: 14 de OCTUBRE de 2026

CARGA HORARIA: 250 hs. Integradas con todas las actividades y tareas a realizar.

FRECUENCIA DEL CURSO: 4 módulos mensuales, al finalizar hay módulos temáticos de profesores y profesoras invitadas.

FORMA DE EVALUACIÓN: La evaluación se realizará mediante un trabajo escrito monográfico en base a lo visto en el diplomado pero con el eje en una temática elegida individualmente.

Al finalizar se expide un certificado del Copyright © 2023 Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos – Asociación Civil (Personería Jurídica N° 1842624). La calidad del centro de investigación es internacional, con convenios de colaboración con numerosas universidades y centros de investigación.

MÓDULOS

1.- Introducción a los estudios sociales sobre cuerpos/emociones –Dr. Adrián Scribano

El presente módulo realiza un recorrido por las distintas teorías sociales que han hecho referencia a través de la historia a los cuerpos y o las emociones para luego presentar los principales supuestos y puntos de partida que sostienen lo que denominamos Estudios Sociales sobre Cuerpos/Emociones, (con lo que esta barra significa). Así, no es posible indagar y reflexionar sobre cuerpos/emociones por separado, como si existiera alguna posibilidad de que uno no remitiera al otro y viceversa dado que las emociones al ser

estados corporales y el cuerpo implica un conjunto de procesos perceptivos de los cuales depende.

2.- Género, conflicto y sociedad-Dra. Gabriela Vergara

Este módulo se pregunta por la relación entre los componentes estructurales, intersubjetivos y subjetivos presentes en las experiencias cotidianas de las mujeres, identificando situaciones conflictivas que atraviesan sus cuerpos. A partir del ejemplo de mujeres recolectoras de basura se indagan las redes de conflicto que conforman los procesos estructurales de feminización del trabajo y la pobreza, como así también otros mecanismos y procesos que anudando lo corporal con la sensibilidad hacen “soportable” determinadas condiciones de vida.

3.- Sensibilidades, Cuerpo-territorio y ambiente como relación- Dra. Victoria D’hers

El presente módulo analiza la problemática del Medio ambiente en las grandes ciudades, desde el enfoque de los estudios de los Cuerpos y las Emociones. Se muestran procesos de "invisibilización/silenciamiento" de las condiciones ambientales en las cuales los sujetos construyen cotidianamente sus vidas. En este sentido, el seminario recupera estudios que muestran las características que la población habitante de asentamientos precarios, donde se da una superposición de sufrimientos fuertemente marcados por la necesidad, así como se ocuyen las referidas condiciones ambientales, como en el caso de barrios asentados sobre lo que fueran basurales a cielo abierto. A su vez, se plantean las posibilidades de aplicación de metodologías específicas basadas en la expresividad y la creatividad en el movimiento.

4.- Ecología política, cuerpos y Emociones- Dr. Horacio Machado Aráoz

Este módulo procura desarrollar una introducción general al campo de la ecología política concebida como un nuevo umbral epistémico y político de concepción, comprensión y producción de la vida en sí. Este seminario busca ahondar en la comprensión y problematización de los flujos sociometabólicos que acontecen sistemática e ininterrumpidamente entre la Tierra/los territorios y los cuerpos/poblaciones como nodo generativo de los procesos ecobiopolíticos a escala geológica y en el plano antropológico. Esta perspectiva apunta a favorecer la comprensión de la producción social de la Naturaleza como el proceso humano fundamental de estructuración de los regímenes políticos, y a concebir y entender el campo de las emociones como la función vital más compleja y más eminentemente política de los organismos humanos vivientes.

5.- Políticas Sociales y sensibilidades sociales- Dra. Angélica De Sena y Dra. Rebeca Cena

Este módulo presenta algunos ejes teóricos, metodológicos y epistemológicos para el análisis y abordaje crítico de las políticas sociales desde una perspectiva de los cuerpos y emociones. Desde esta perspectiva, las políticas sociales en tanto políticas públicas implican la acción del Estado en la producción y reproducción de las condiciones de vida de los sujetos bajo su cobertura, sino también “haciendo cuerpo” y configurando sensibilidades (formas de sentir y percibir), que hacen soportable la desigualdad.

6.- Habitabilidad y Sensibilidades- Dra. Ana Cervio

Este módulo otorga herramientas para el análisis de experiencias de habitabilidad en escenarios urbanos desde una mirada de los estudios de los Cuerpos y las Emociones. Con base en experiencias de investigación, se retoman conceptos y líneas de análisis que muestran cómo la sistemática política de expulsión y segregación socio-espacial de los sectores populares que vienen teniendo lugar en los escenarios urbanos de la región articulan concretas políticas de las sensibilidades que posibilitan observar los modos en que la dominación se materializa en particulares modos de vivir, sentir y habitar las ciudades. Además de contribuir con una perspectiva teórico-epistémica sobre cuerpos y emociones que sea de utilidad para la elaboración de análisis sociales, este módulo se propone anclar la mirada en los procesos de “habitabilidad” en tanto especificidad sociológica cuyo examen posibilita develar/observar procesos sociales estructurales.

7.- Lo alimentario, el gusto y la comensalidad. Lecturas desde la sociología de las emociones- Dra. Ma. Victoria Sordini

En el presente módulo, se presenta una introducción general de las prácticas del comer desde la perspectiva de los cuerpos/emociones. Se abordarán las conexiones de las prácticas del comer, los cuerpos y las emociones, profundizando más allá de la necesidad alimentaria para la reproducción del cuerpo. Se llevará adelante un análisis crítico y reflexivo de las políticas del hambre, de las estrategias de elección de los alimentos, la configuración del gusto, los procesos de mercantilización del comer y de las sensibilidades asociadas a ello. También se plantearán las posibilidades y dificultades metodológicas para el abordaje de la temática.

8.- Migraciones contemporáneas en Chile: racismo, "raza", racialización- Dra. María Emilia Tijoux y Dra. Constanza Ambiado

Desde los años 90 Chile se convierte en un país de inmigración. Hombres y mujeres de América Latina y del Caribe llegarán buscando refugio y trabajo en un país que se presenta exitoso y generoso, pero su condición de migrantes los construye negativamente, dejándolos expuestos como cuerpos "enemigos" de la nación. Inferiorizadas en función de una jerarquía social instituida sobre una herencia y una historia colonial, las personas migrantes quedarán atrapadas en los engranajes de un racismo cotidiano que precisa ser

develado en aquellas repetidas interacciones que naturalizan la violencia del racismo. En este módulo veremos las implicancias de las diversas formas de violencia en el racismo cotidiano que sufren las personas migrantes.

9.- Trabajo y “nuevos” componentes de las sensibilidades sociales- Dr. Pedro Lisdero y Dr. Diego Quattrini

Las diferentes modalidades capitalistas del Siglo 21 han transformado el “mundo del trabajo”, impactado de manera particular a los cuerpos y las sensibilidades de una gran mayoría de las poblaciones del Sur Global. Un ejemplo de ello lo constituyen las problemáticas laborales relacionadas a los trabajadores de “Los Calls Centers”, “los Deliberys”, los “Autodenominados Emprendedores”, “los Feriantes”, entre otros. Estos casos paradigmáticos permiten observar las metamorfosis del trabajo en su conexión con la mercantilización de las sensibilidades y las nuevas “usos” del cuerpo y las emociones. La gestión emocional, las modalidades actuales de organización, el trabajo digital, serán algunos de los ejes temáticos del presente módulo.

10.- Discapacidades, crítica y existencialidad- Dra. María Noel Miguez

La temática de la discapacidad ha venido cobrando especial relevancia en los últimos años en una América Latina cargada de prenociones e ideologías demarcadas por una normatividad instituida. La sobrevaloración de cuerpos eficaces y eficientes para las lógicas del capital ha distorsionado la mirada y análisis de la temática, tanto en la investigación como en la intervención. En este curso se propone su análisis crítico y reflexivo, desde los cuerpos y corporalidades mediados por el existencialismo sartreano, de forma tal de reconocer a estos "otros" como sujetos reales de derecho, con potencialidades en el pienso singular y colectivo, y en la transformación de realidades naturalizadas y legitimadas desde un modelo médico hegemónico de producción y reproducción de la discapacidad.

11.- Prácticas intersticiales: Amor, Confianza y Reciprocidad- Dr. Adrián Scribano

En el contexto de cuerpos colonizados por el mercado, las prácticas intersticiales aparecen como aquellas prácticas de la vida cotidiana que, en tanto quiebres, pliegues muestran una aparente ausencia de conflicto y favorecen su evitación. Un ejemplo de ello lo constituyen los espacios festivos, los cuales aparecen como aquellas instancias de autonomías personales y sociales en las que se rompen, y desarticulan aquellas lógicas de dominación. Este seminario busca, a través de ciertas metodologías específicas, realizar un acercamiento a las sensibilidades y prácticas desde el estudio de manifestaciones expresivo-colectivas.

