

Las presentes deben tratar de ser cumplidas en su totalidad de la manera más exhaustiva posible.

1. **Portada:** El texto debe contar con una portada donde se incluyan los siguientes datos:

- Título de trabajo
- Breve resumen, no mayor a 15 líneas
- 5 palabras claves
- Nombre completo
- Pertenencia institucional
- Máximo nivel de estudios alcanzados, y estudios en curso si hubiese
- Dirección de e mail

En caso de compilación:

- Agregar un apartado titulado “datos de los autores” al final del texto donde se incluyan los mismos datos de cada participante de la publicación, consignados en orden alfabético.

2. **A) Configuración de página:**

- Tamaño del papel: A4
- Márgenes: Superior e Inferior 2 cm – Izquierdo y Derecho 2 cm.
- Sin encabezados ni pie de páginas.
- Sin numeración de las hojas.

B) Configuración de Texto:

- **Alineación** justificada.
- Usar un solo **tipo de fuente** (Garamond) para todo el texto (títulos, subtítulos, citas, notas y epígrafes). Recomendación: evitar los subrayados
- Cursiva para destacar categorías y para palabras en idioma extranjero
- **Cuerpo:** 12 puntos
- **Interlineado:** sencillo
- Cuando termine una parte del trabajo y luego continúe con un título o subtítulo se agregarán 2 líneas en blanco antes de estos.
- La **sangría** será de 5 mm en la primera línea
- **Párrafos:** entre párrafos no dejar línea en blanco a menos que la redacción del texto lo requiera de forma imperiosa.
- **Tablas, gráficos, mapas, figuras y diagramas:** el tamaño de la fuente del texto incluido en ellos será de 10 puntos o menor. Deberán presentarse con sus respectivos títulos identificatorios, y mención a las fuentes. Todos estos cuadros serán numerados con el sistema arábigo (Ej.: Tabla 1, etc.)
- **Uso de negritas e itálicas:** Las negritas se usaran solo para los títulos. Las negritas y subrayados que tengan por función *resaltar texto*, deberán ser reemplazadas por cursivas/itálicas (por ejemplo, una palabra en otro idioma, frases de entrevistas).
- **Títulos o subtítulos:** No dejar los títulos solo en mayúsculas. En caso de enumeración de apartados, utilizar sistema arábigo(Ej.: 1.1). Después de título o subtítulo no dejar líneas en blanco. Los títulos deberán seguir los siguientes niveles.

Nivel 1: Usar mayúsculas y minúscula en negrita, margen izquierdo: 0 cm.

Nivel 2: Usar mayúsculas y minúscula, negrita en itálica, margen izquierdo: 0 cm.

Nivel 3: Usar mayúsculas y minúsculas en itálica, sin negrilla, margen izquierdo: 0 cm.

Nivel 4: Usar Mayúsculas y minúsculas, margen izquierdo: 0 cm.

- **Notas a pie de página:** Deberán ir al pie de página y agregadas con la función “Insertar/Nota al pie”. Con numeración corrida, empezando por el 1. En el texto los números superíndices irán siempre después del signo de puntuación y en formato arábigo. (Ej.: <<...todos corregíamos artículos.8 >> Y no: <<...todos corregíamos artículos8. >>) El tamaño de la fuente en los pie de página debe ser Garamond, de 10 puntos, alineación justificada, sin espaciados después de párrafo, e interlineado sencillo.

- **Citas:** deberán estar destacadas en el texto con comillas de comienzo y cierre, excepto en los casos de citas de más de 5 líneas de texto. Estas transcripciones de más de 5 renglones irán en párrafo aparte, sin sangría de primera línea, sin comillas de apertura y cierre, y su margen izquierdo será de 1,25 cm.

En los casos en que se suprima texto de una oración citada al comienzo o al final deberán ir puntos suspensivos dentro de las comillas. Por ejemplo: "...aquí comienza el texto citado. Y aquí termina sin punto final..."

En los casos en que se haya suprimido parte de una cita entre el texto de esta se debe colocar puntos suspensivos entre paréntesis. Por ejemplo: "Aquí comienza la cita (...) Ya se ha suprimido texto. Fin."

- **Siglas:** deben escribirse en mayúsculas y al mencionarlas por primera vez en el texto ponerlas en su versión completa entre guiones o paréntesis. Conviene hacer un listado al final de SIGLAS con la equivalencia completa de las empleadas en el texto, en la bibliografía, en los cuadros y en las gráficas.

- **Referencias bibliográficas dentro del texto:** se usará la notación apellido del autor, año y página escrito entre paréntesis: (Gomes, 1995: 28).

Nota: téngase en cuenta que queda un espacio entre los dos puntos del año y la página. Además se sugiere ir revisando que los autores citados en el cuerpo de texto tengan su referencia en el listado de la bibliografía al final de trabajo

- **Bibliografía:**

Estará en una página aparte al final del artículo.

No tendrá sangría, ni espaciado posterior a párrafo.

Antes y después de cada mención de bibliografía NO debe dejarse un línea en blanco.

Cuando haya más de un artículo por autor en nombre del mismo deberá reemplazarse por once (11) guiones bajos (_____) seguidos del año entre paréntesis.

En los casos en que haya obras del mismo año en un mismo autor, estas deberán estar acompañadas de una letra a continuación del año que permita su identificación en el cuerpo del texto. Ej. BOTELLA, Pepe (1898b) "El..." etc.

A continuación se detalla especificaciones para cada formato:

- Artículo:

MAFFESOLI, Michel (1999) "El nomadismo fundador." Revista *Nómadas* N° 10, p. 126-142.

- Libro:

DE CERTEAU, Michel (1999 [1979]) *La invención de lo cotidiano. I Las artes de hacer*. México: Universidad Iberoamericana.

- Capítulo de Libro:

RICOEUR, P. (1995) “La construcción de la Trama”, en: *Tiempo y Narración*. Tomo I. México: Siglo XXI.

- Capítulo de libro compilado:

REGUILLO, Rossana (2006) “Políticas de la mirada. Hacia una antropología de las pasiones contemporáneas”, en: Inés Dussel y Daniel Gutierrez (comps.), *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen*. Bs. As.: Manantial/FLACSO/OSDE. pp. 59-74.

- Fuentes de Internet: En caso de usar las fuentes en Internet, debe mencionar el autor, título, dirección Web, día, mes y año en que se efectuó la consulta. En caso de ser una revista debe utilizarse el citado equivalente a los artículos, agregando la dirección web. Ejemplo:

LAZZARATO, Mauricio (1997) “Trabajo autónomo, producción por medio del lenguaje y ‘general intellect’”. *Revista Brumaria* n° 7. Traducción Marcelo Expósito, Disponible en: <http://brumaria.net/textos/Brumaria7/02mauriziolazzarato.htm>. Fecha de consulta, 17/08/2010.

Nota: Tener en cuenta la forma en que están los ejemplos citados. No deben dejarse caracteres (comas, puntos, puntos y comas), ni espacios innecesarios. Además, respetar el uso de cursivas de los ejemplos.