



Centro de Investigaciones  
y Estudios Sociológicos



CASA  
NACIONAL DEL  
BICENTENARIO



## II Encuentro Internacional sobre

### Vida Cotidiana, Conflicto y Estructura Social

Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES)

5, 6 y 7 de Agosto de 2012

Casa Nacional del Bicentenario - Riobamba 985  
Buenos Aires

*El día 7 de agosto realizaremos un cierre y FORO de reflexión sobre “Las consecuencias epistemológicas y políticas de la investigación sobre las políticas de los cuerpos y las emociones”*

#### RESÚMENES

#### II Encuentro Internacional sobre Vida Cotidiana, Conflicto y Estructura Social (CIES)

*La noción de entorno clasista como encuadre de la experiencia en contextos de socio-segregación*

**María Eugenia Boito**, CIECS CONICET, UNC; CIES. Argentina  
[meboito@yahoo.com.ar](mailto:meboito@yahoo.com.ar)

*El capital es el único universal concreto de nuestra época histórica.* S Zizek

*Lo más profundo es la piel.* P. Valery

Las presentes reflexiones se orientan a precisar algunos rasgos y dinámicas asociados a la noción de entorno clasista, para dar cuenta de la conformación de la experiencia de los actores en el marco de una ciudad, cada vez más socio-segregada (Cba, 2012) Algunos aportes de W. Benjamin, G. Debord y P. Virilio se constituyen en ejes para la construcción teórica de la noción de *entorno clasista*: la reflexión sobre embellecimiento estratégico de la ciudad y la mercancía como deseo del colectivo, el concepto de espectáculo como relación social y operatoria sobre

lo sensible y la propuesta de convergencia de un estado de sitio espacial y temporal como marcaciones que remodelan la experiencia, respectivamente.

A partir de lo expuesto, se conectan las dos citas que orientan el recorrido expositivo-argumentativo: por un lado, partimos de una frase de Žižek quien desde los estudios críticos de la ideología -y en el marco de una reflexión académica hegemónicamente discursivista- persiste en enfatizar el lugar de las relaciones clasistas al momento de indagar en las prácticas de los actores y por otro lado, el señalamiento de Valery sobre la significación de interrogar de la piel como particular materia sensible en interacción con el entorno.

*Metáforas do Corpo e emotivismo no pensamento de Theodor Adorno*

**Simone Brito**, GREM; UFPB, Brasil

[simonebritto@gmail.com](mailto:simonebritto@gmail.com)

Neste artigo apresento algumas das 'metáforas do corpo' presentes no pensamento adorniano e sua conexão com a construção do pensamento crítico. Partindo da idéia do autor de que existe uma conexão entre idealismo e ressentimento, tentarei demonstrar (1) como sua interpretação particular do materialismo está fundada numa experiência do corpo e (2) a dependência entre pensamento crítico e a experiência do sofrimento. Por fim, buscarei identificar a problematização moral suscitada por aquelas metáforas do corpo, qual seja, a dimensão emotivista do pensamento emancipatório e o tipo de argumento moral elaborado por ele.

*La confrontación entre las perspectivas reduccionistas e integracionistas en el proceso de investigación*

**Néstor Cohen**, IIGG, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Argentina

[nrcohen@fibertel.com.ar](mailto:nrcohen@fibertel.com.ar), [cohenn@studium.com.ar](mailto:cohenn@studium.com.ar)

Los discursos y las prácticas reduccionistas se expresan a través de diferentes planos, el que ubica a la metodología como campo autónomo escindido de la teoría social, el que centra el debate en la confrontación entre los abordajes cualitativos y cuantitativos, el que concibe el uso de las técnicas –tanto cualitativas como cuantitativas- protegidas por una supuesta neutralidad metodológica, etcétera.

Frente a esta perspectiva podemos argumentar una concepción integracionista del proceso de investigación que no solo se opone a los planos más arriba señalados, sino que incluye las diferentes tradiciones epistemológicas que aportan a la construcción del objeto de investigación, haciendo del acto de investigar un momento en el cual la articulación de estrategias teórico, metodológicas y técnicas no solo resulta compleja sino, además, desafiante para quien tenga una concepción unitaria de la producción de conocimiento.

*Limites e possibilidades analíticas do conceito de repertórios de ação coletiva: reflexões a partir de uma pesquisa histórica em São Luís do Maranhão – Brasil*

**Rogério de Souza Medeiros y Jesus Marmanillo Pereira**, CIES; UFPB, Paraíba, Brasil

[medeirosrogerio@hotmail.com](mailto:medeirosrogerio@hotmail.com)

Nesse artigo apresentamos uma reflexão acerca da abrangência explicativa do conceito de *repertório de ação coletiva* (Tilly; Tarrow) e da necessidade de elaborações conceituais complementares para lidar com processos de formação de ações de protesto. A reflexão se baseia na leitura de dados coletados em arquivos históricos e meios impressos de comunicação sobre ações de protesto ocorridas no período de 1979 a 1989 na Cidade de São Luís do Maranhão - Brasil.

*Violencia y miedo en los ghettos de la globalización: el caso del Harlem Latino*

**Laura Echavarría Canto**, Die-CINVESTAV. México

[lechavar@cinvestav.mx](mailto:lechavar@cinvestav.mx)

A partir de un rastreo de la genealogía de los ghettos, se profundiza en la construcción del Harlem Latino de la ciudad de Nueva York y el papel de los migrantes mexicanos en éste. Se analiza la construcción del miedo como consecuencia de la discursividad dominante que marca al otro como peligroso y en tanto tal, deviene en una regulación social y cultural que permite y legitima la violencia, esta se centraliza en los otros, los extranjeros, los diferentes, vinculándose a formas de violencia intrasubjetiva, que declaran la inexistencia cultural, política y social de los otros generando que sean los más indefensos, los más expuestos a ser objetos de una violencia arbitraria.

*Notas “situacionistas” para una comprensión ideológica de las subjetividades en contextos de socio-segregación urbana. Dinámicas de identidad/alteridad*

**Belén Espoz**, CIECS-UE CONICET, UNC; ECI, UNC; CIES. Argentina

[belenespoz@gmail.com](mailto:belenespoz@gmail.com)

Instalar una clave de lectura para pensar las subjetividades desde el trazado de una cartografía ideológica de la sensibilidad que estructura el espacio-tiempo urbano en nuestra Córdoba actual, se impone, como una “necesidad”. La vista a contrapelo de los entornos tecnológicos actuales (y sus potencialidades ‘ciudadanas’) en contextos de un creciente urbanismo estratégico, nos devuelve el núcleo del desenlace trágico de las dimensiones espacio-temporales a los que el movimiento ‘situacionista’ (particularmente los escritos de G. Debord y R. Vaneigem) nos convidaba –y aun convida- con sus manifiestos sobre la sociedad del espectáculo y su impacto en las formas de organización sensorial y perceptiva en la vida cotidiana: una inversión social, fenoménica, histórica en torno a pensarnos como sujetos de la acción, es decir, como hombres hacedores del mundo que habitamos. En este sentido, el presente trabajo se propone explorar la trama de habitabilidad-vivencia-experiencia desde una perspectiva del conflicto. Desde un plano estructural como subjetivo dicha trama nos obliga, casi compulsivamente, a mirar las transformaciones en las formas de experienciación donde la lógica espectacular -como dominio que regula las formas y contenidos hegemónicos de las interacciones sociales en los escenarios urbanos actuales- hace pensables y vivibles, ciertas maneras de estar/ser en el mundo, tanto individual como colectivamente. Las dinámicas que se instalan para volver “pragmáticos” un ser, un tener, parecer, se cuadran en un ‘deber’ impuesto por la mercantilización de la vida cotidiana, incluso, de los moldes que permiten experimentar el sí mismo de toda vivencia subjetiva. Aquí la memoria y el recuerdo, como instancia reflexiva que devuelven una imagen del ‘yo’ como experiencia histórica, se proponen como materialidades de sentido que se perfilan como formas que al menos quiebran esos dominios.

*Dinámica de enclaves y el caso de Zonamérica en Uruguay: estructuras de poder y control de conflictos sociales*

**Alfredo Falero**, Universidad de la República. Uruguay

[alfredof@adinet.com.uy](mailto:alfredof@adinet.com.uy)

El trabajo parte de visualizar la dinámica de enclaves en América Latina. En tal sentido se realiza una propuesta conceptual básica de definición, se examinan actividades que implican dinámicas de enclaves y se revisan algunas de sus implicaciones socioterritoriales. Con estas bases generales, se propone la emergencia de lo que se propone denominar “enclaves informacionales” vinculados a la deslocalización de actividades de outsourcing de transnacionales. Se examinan entonces algunas transformaciones globales del capitalismo que se caracterizan como revolución informacional. Se trata de marcar el nuevo papel de la

“información” (en un sentido genérico que se define en el trabajo) y en ese marco lo que significa el desplazamiento de las actividades mencionadas (los call centers son las más conocidas pero no son las únicas posibilidades) hacia regiones periféricas de la economía-mundo. Considerando estos parámetros generales, la propuesta apunta a registrar como Uruguay se posiciona mediante la ley de zonas francas de 1987 –una ley extremadamente laxa pensada en otro contexto y con otros objetivos- como base de estos enclaves informacionales. Se atiende al posicionamiento que ha tenido el gobierno del Frente Amplio desde el año 2005 en ese punto, habilitando zonas francas específicas para el outsourcing. No es el caso de Zonamérica –el elegido para profundizar y el más desarrollado- ya que su transformación para absorber empresas con ese perfil viene de antes de asumir esa fuerza política. Se manejan en este sentido algunos datos generales para dar cuenta de la magnitud de lo que implica. Por ejemplo que se trata de 100 hectáreas construidas en territorio franco y unas 500 más disponibles (en parte ya construidas) para un barrio privado en territorio no franco. En términos económicos representa aproximadamente un 2 % del PBI de Uruguay. La discusión crítica se focaliza en las estructuras de poder implicadas y en la capacidad de controlar conflictos. La idea de control de conflictos se analiza en dos sentidos. En un primer sentido se relaciona con las nuevas formas de organización del trabajo importadas y cristalizadas en el enclave para tratar de visualizar como conflictos de magnitud o con cierta trascendencia, han sido casos acotados a algunas empresas y en general no han implicado a la fuerza de trabajo “informativa”. En un segundo sentido, se alude al papel de la Fundación para controlar el territorio cercano al enclave (en general, de nivel socioeconómico bajo) y al impulso para concretar un barrio privado que profundice la socialización endógena del emprendimiento.

*Contra las “faltas de concientización” y los “cambios de paradigma” un abordaje sociológico desde los cuerpos y las emociones*

**Carolina Ferrante**, ICRyM, UNSAM-CONICET. Argentina

[caferrante@gmail.com](mailto:caferrante@gmail.com)

A la hora de explicar la discriminación de las personas con discapacidad los abordajes dominantes recurren a la alusión de la existencia de prejuicios en la población asociados a una falta de conciencia ciudadana. Desde estos planteos, vía la “sensibilización”, a través de políticas de reconocimiento, tales como leyes que anclan a la cuestión de la discapacidad como asunto de derechos humanos y no mero tema médico asociado a la portación de un déficit individual, pueden “removerse” los prejuicios hacia las personas con discapacidad. Desde estos marcos, se festeja la reglamentación de la *Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad* (firmada en el 2006 en la ONU) como un “cambio de paradigma” en la atención a las personas con discapacidad que instrumenta los medios para garantizar el respeto de esta minoría. Contra estos diagnósticos y afirmaciones mi intención en esta ponencia consiste en mostrar el carácter simplista y reproduccionista de estos planteos, (extrapolable al análisis de otros fenómenos sociales opresivos), visualizando los supuestos sobre la acción y la dominación que manejan, ofreciendo como alternativa crítica un abordaje desde los cuerpos. Desde este último posicionamiento es posible comprender la discapacidad como relación de dominación y, a través de ello, entablar una lucha simbólica al visibilizar los fundamentos estructurales de la opresión. A través de este planteo mi intención es reflexionar sobre cómo esta dimensión política constituye un imperativo ético ineludible del oficio de los científicos sociales.

*Evolución del miedo en Mercosur y Chile*

**Sebastián Goineix**, Instituto de Economía, Facultad de Ciencias Económicas y Administración, UDELAR; Agencia Nacional de Investigación e Innovación. Uruguay

[goineix@gmail.com](mailto:goineix@gmail.com)

En los últimos años en América Latina ha emergido la problemática de la inseguridad y el miedo, particularmente expresada como miedo a la delincuencia y la violencia física y civil, como temas políticos importantes, tanto para la ciudadanía como para las políticas públicas que intentan darle respuesta.

Utilizando como fuente el Latinobarómetro, con datos que van desde el año 1995 hasta el 2009, se puede afirmar que la cantidad de personas que manifiestan preocupación por la inseguridad y el delito como el principal problema del país se ha cuadruplicado, creciendo en promedio para los países de América Latina desde un 5% en 1995<sup>1</sup> a un 20% en el último año considerado.

En este contexto es interesante preguntarse cómo debe interpretarse el aludido crecimiento del miedo y la insatisfacción de los niveles de seguridad pública entre los ciudadanos latinoamericanos. ¿Se trata de la reacción a una creciente amenaza por parte de la delincuencia y los comportamientos violentos? ¿Cuán importantes son factores como el desempleo, la fragmentación social, la desigualdad y la pobreza?

En esta presentación pretendo comenzar a plantear estas preguntas con un fuerte énfasis en el análisis empírico, buscando un modelo explicativo para el aumento de la percepción de la importancia del problema en los países del Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y Venezuela) y Chile.

#### *Clase Social, género y división del trabajo doméstico*

**Gabriela Gómez Rojas**, GEMIS – IIGG, UBA; CIES. Argentina

[gomezrojas@fibertel.com.ar](mailto:gomezrojas@fibertel.com.ar)

En la presente exposición se aborda como problemática central: ¿qué vínculos existen entre la clase social de los cónyuges y la división del trabajo en el hogar? Para ello se desarrolla un análisis de las concepciones que subyacen a los comportamientos reales, para luego centrarse en cuestiones específicas respecto de las tareas del *hogar*, la *clase* y el *género*.

Este trabajo consiste en una primera exploración en torno a las concepciones en varones y mujeres acerca de la maternidad, el trabajo y división de tareas domésticas según la clase social a la que pertenecen, bajo el supuesto de que sus ideas sobre estos tópicos rigen las conductas a seguir en los diversos aspectos de la vida familiar. Por otro lado, el análisis de estos ítems permite comparar, en algunas circunstancias, los dichos y las prácticas en torno a estas cuestiones: es muy frecuente encontrar “acuerdos” en las ideas, pero ausencia de correlato en las acciones concretas. Para cumplir este objetivo se trabajó con los resultados de una encuesta que abarcó todo el país realizada por el Centro de Opinión Pública de la Facultad de Ciencias Sociales, en el año 2003.

Cabe destacar que las preguntas de la encuesta responden a las normativas internacionales indicadas por la *International Social Survey Programme* para el tratamiento de esta temática. De este modo, los resultados generales son susceptibles de comparación con otros países miembros de dicha organización.

#### *Las formas de las experiencias placenteras en sujetos con nivel doctoral*

**Graciela Magallanes**, UNVM – CEA UE UNC; CIES. Argentina

[magallanesg@yahoo.com](mailto:magallanesg@yahoo.com)

El escrito refiere a las experiencias placenteras de sujetos que han sido escolarizados y han obtenido el título de doctorado (en diversas universidades), que se desempeñan como docentes e investigadores en el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la

---

<sup>1</sup> Si bien en el año 1995 se toman menos de la mitad de los países que en los restantes años, el porcentaje para 1996 no es demasiado diferente (7%). Se excluye del análisis a República Dominicana dado que solo se cuenta con datos a partir del 2004 hasta 2008.

Universidad Nacional de Villa María. En el trabajo se presentan algunos avances de los estudios realizados en el marco de la tesis para acceso al título de doctorado en ciencias sociales. Se trata de una indagación que intenta describir y comprender las formas como se configuran las experiencias placenteras en los relatos biográficos, atento a la indagación a partir de la historia de vida. En este campo de indagación, los testimonios acerca de las experiencias placenteras se vinculan a la reconstrucción de procesos sociales y experiencias biográficas. De este modo, el trabajo aporta en la comprensión de la escolarización y con ello el conjunto complejo y contradictorio del proceso mediante los cuales se transforman las experiencias de los sujetos (Giroux: 1992). Las incógnitas respecto a los itinerarios de las experiencias placenteras escolarizadas son por la supuesta interconexión entre el curso de la escolarización y las formas de las experiencias placenteras de los sujetos. Las formas como se expresan dichas experiencias en los intercambios escolarizados colaboran en interrogar los flujos de esas prácticas y los posibles extrañamientos de esas condiciones históricas y características materiales donde los placeres son emprendidos, organizados, defendidos y regulados. El trabajo aporta en la indagación intensiva de historias de vida de docentes-investigadores de la Universidad Nacional de Villa María como ejes experienciales para captar las relaciones entre placer y experiencia biográfica. A tal fin se establecen vinculaciones entre sociología, educación y experiencia.

*Tomar libertad. Propiedades y expropiaciones de la libertad*

**Claudio Martyniuk**, Universidad de Buenos Aires; CIES. Argentina

[claudio.martyniuk@gmail.com](mailto:claudio.martyniuk@gmail.com)

La radicalidad de la libertad es soberanía personal, utopía de autonomía, probabilidad mínima que amenaza a ese espectro llamado sociedad, que desborda el anhelo de generalizar que anida en la teoría. Entre la imaginación y la violencia, la experimentación y la reglamentación, se tensan libertad, propiedad (¿acaso la libertad personal se liga a la propiedad, que se desvanece, de uno sobre uno?) y heteronomía (¿acaso exista aún la posibilidad de invocar derechos prepolíticos?). La exploración, para alcanzar algún claro, interpela la potencia de la libertad en alianza a la belleza y la justicia, configurando una poética de la sensibilidad que hace de la libertad su verbo.

*Cuerpos, Prácticas y Violencias en la formación social chilena, 1970-1973*

**Roberto Merino Jorquera, Guillermo Espinoza Astorga y Esteban Jiménez Pereira**, Núcleo de Investigación Sociología del Cuerpo de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO), Departamento de Sociología de la Universidad de Chile; CIES. Chile

[robertmerinojor@gmail.com](mailto:robertmerinojor@gmail.com)

Esta presentación es parte de la reflexión, debate e investigación de campo realizada durante dos años en el Núcleo de Investigación Sociología del Cuerpo, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile (Departamento de Sociología).

Entregaremos los avances que registra la investigación sobre las violencias e hiperviolencias en la formación social chilena, trabajo de carácter exploratorio y documental. El propósito es desplegar elementos teóricos-metodológicos, que han de permitir desentrañar un elemento relevante, que atraviesa al campo político y académico en torno a lo acaecido en Chile, entre 1970 y 1973, específicamente lo referido al denominado Golpe de Estado Cívico-Militar de 1973, que comprendemos como un cuadro de hiperviolencias, y en torno al cual se ha articulado la siguiente pregunta de investigación: ¿Esta operación cívico-militar corresponde a un acto de guerra en contra de aquellos que han sido caracterizados de “enemigos del Estado”?

En esta perspectiva y considerando la irrupción del cuerpo en las Ciencias Sociales, proponemos que es en el cuerpo, o los cuerpos, donde se concretan y materializan las



violencias e hiperviolencias. Se trata de un objeto de estudio cuyo abordaje desde la sociopolítica es más bien reciente en Chile, pero que ha permitido establecer que los cuerpos no son una abstracción, que no existe corporeidad abstracta y son observables claves para comprender las relaciones sociales y aquella relación que denominamos violencias.

La irrupción de los cuerpos produce un re-enfoque en torno a las violencias, las que serán analizadas no como conceptos, ni categorías, sino como una práctica social. Esta última aparece sujeta a una cierta racionalidad y normatividad, e implica el uso del cuerpo en su desenvolvimiento en el mundo como es. Las violencias las analizamos como un factor de dominación, que se asocia al poder, la potencia y la fuerza, y como un medio.

En base a estos elementos teóricos-metodológicos ingresamos al debate en torno a los hechos de violencia acaecidos en el periodo 1970-1973 (durante el Gobierno de la Unidad Popular) y su desenlace en el denominado Golpe de Estado Cívico-Militar del 11 de septiembre de 1973. La calificación de este enfrentamiento y desenlace como guerra civil en presencia o larvada, se constituye en una apertura que ha de ser desentrañada en una futura investigación.

#### *Cuerpos infantiles en instituciones de tiempo completo. Psiquiatrización y Discapacidad*

**María Noel Míguez Passada**, CIES; Universidad de la República. Uruguay

[mnmiguez@fcs.edu.uy](mailto:mnmiguez@fcs.edu.uy)

Cada vez con mayor hincapié deviene como “normal” y cotidiano el requerimiento de seres homogéneos, donde la diversidad de pensamiento, acción y sensación deben ser regulados para mantener la lógica de producción y reproducción de las sociedades actuales. Éste es un hecho irreductible para cada uno de los sujetos embarcados en las sociedades “civilizadas” de la modernidad, del cual el Uruguay en su generalidad no escapa.

En la singularidad de la presente ponencia, niños y niñas que por distintas razones han llegado a un proceso de anclaje en instituciones de tiempo completo, se encuentran mediados en su vida cotidiana por este afán normalizador, marcado y exigido más aún por su contexto inmediato: la organización (pública o privada en convenio con el Estado) en la que van interiorizando pautas, valores y formas de ser y estar en sociedad. La razón del ingreso y permanencia en estas instituciones pareciera ser un dato menor a la hora de ejercer estas prácticas disciplinares, en tanto el dispositivo utilizado masivamente es el mismo: la medicación con psicofármacos. Así se controlan exabruptos, se solapan angustias, se resquebrajan tensiones, se rastrean y someten individualidades que puedan cuestionar el *statu quo* institucional.

De esta manera, estos procesos de psiquiatrización de la infancia, naturalizados y aún poco cuestionados en estas sociedades, se magnifican y potencian en los contextos de instituciones de tiempo completo, generándose en la mayoría de los casos situaciones de discapacidad donde no había (ni hay) una deficiencia; o si la hubiere, complejizando más aún esta condición particular del sujeto.

Quedan reducidos a cuerpos singulares y singularizados, etiquetados por la institucionalización, mediados por saberes hegemónicos que los duermen para que “no se angustien”, “no se exalten”, “no molesten”. Cuerpos infantiles mutilados en sus sensaciones y emociones desde el mundo adulto que cercena y restringe con su accionar el *campo de los posibles* de esta niñez institucionalizada. El mundo del “no” se apropia de la cotidianeidad, construyéndose a partir de estos procesos identitarios subsumidos al saber/poder hegemónico; cuerpos subjetivos que se cristalizan y son cristalizados por lo que les falta, lo que no tienen, a lo que no van a llegar... al “no” como la respuesta a cualquier tentativa de movimiento.

#### *El discurso de la participación y la cuestión de la autonomía*

**Ana María Pérez Rubio**, CES Centro de Estudios Sociales UNNE, CONICET; CIES. Argentina

[aperezrubio@yahoo.com](mailto:aperezrubio@yahoo.com)

El tema de la participación surge en la modernidad, con el descubrimiento del individuo, su posibilidad de existir de modo independiente y la necesidad de pensar en nuevos tipos de lazos sociales, pero se retoma a partir de los años '70 del pasado siglo, conjuntamente con los cuestionamientos a los modelos de desarrollo vigentes. Se incorpora así al discurso de la sociología latinoamericana considerando la participación un instrumento tendiente a propiciar procesos de autonomía y emancipación de los sujetos. Paulo Freire (1983), en *Pedagogía de oprimido* además, destaca su carácter de derecho humano básico. Pero, es a partir de los años 90, que parece verificarse la configuración de un discurso en torno a la participación que la define como un concepto auto-positivo y elemento que no debería estar ausente en toda política o institución moderna, progresista o democrática. Este discurso resulta compatible con un nuevo paradigma cultural definido en esta etapa de capitalismo tardío. La acentuación del individualismo, la convocatoria a la radicalización de la democracia, la organización de nuevas formas de socialidad conjuntamente con la precarización de las condiciones de vida de la población son algunos de los elementos que favorecen y sostienen este discurso. Se trata sin embargo de una propuesta ambivalente que plantea la tensión entre regulación y emancipación, entre sujeción y autonomía. A partir de estas consideraciones me propongo reflexionar en torno a los procesos participativos en la actual sociedad y su vinculación con las mencionadas tensiones. Se consideran útiles para dicha reflexión pensar a la participación como una práctica social y las nociones de gubernamentalidad y de autonomía.

#### *Calidad institucional y el sufrimiento en investigadores*

**Eduardo Remedi**, Die-CINVESTAV. México

[eremedi@cinvestav.mx](mailto:eremedi@cinvestav.mx)

El trabajo se centra en mostrar los sistemas implementados en las instituciones de educación superior en México para asegurar la calidad en la producción académica y los efectos que se encuentran en determinados sujetos institucionales: los investigadores. Para dar cuenta de esta situación se retoman procesos y prácticas observadas en universidades y centros de investigación que son considerados y reconocidos por sus miembros como de prestigio. El interés está en advertir como la institución como caja de resonancia social, digiere las nuevas políticas de la prestancia trasladándolas a dispositivos de control valorativo para los sujetos institucionales, destacando los procesos indigestos que provoca con los consecuentes efectos de sufrimiento institucional de sus miembros. Se hace especial énfasis en las ciencias sociales.

Referencias de las Presentaciones colectivas:

**GESEC Grupo de Estudios sobre Sociología de las Emociones y los Cuerpos**, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

<http://cuerposyemociones.com.ar/>

**Programa de Estudios de Acción Colectiva y Conflicto Social**, Ciudad de Córdoba, Argentina

<http://accioncolectiva.com.ar/sitio/>

**Grupo de Estudios Sociales sobre Subjetividades y Conflictos**, Universidad Nacional de Villa María, Villa María, Córdoba, Argentina

<http://gessyco.com.ar>