CUERPOS/EMOCIONES:
UNA INTRODUCCIÓN DESDE LAS SENSIBILIDADES SOCIALES

Coordinación Académica: Adrián Scribano
Docentes: Adrián Scribano, Pedro Lisdero, Rebeca Cena
Organiza: Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES) , Programa de Acción Colectiva y Conflicto Social CIECS-CONICET UNC.

Consultas e inscripciones: cursos@estudiosociologicos.org

1.- PRESENTACIÓN

El presente curso es fruto de un largo proceso de colaboración entre los integrantes del hoy Programa de Estudios Acción Colectiva y Conflicto Social del Centro de Investigaciones y Estudios Sobre Cultura y Sociedad CIECS del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Universidad Nacional de Córdoba, y el Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos. En el contexto de seminarios, investigaciones compartidas y publicaciones conjuntas comenzó a emerger la necesidad de socializar sistemáticamente la mirada teórica y epistemológica que hemos construido y que se procura sintetizar en el presente curso. En este contexto es importante enfatizar que los contenidos aquí desarrollados refieren a ***una*** particular manera de elaborar una sociología de los cuerpos/emociones.

Desde el surgimiento de la sociología las conexiones entre cuerpos, emociones y sensibilidades han sido centrales –en algunos clásicos más explícitamente que en otros- para una reflexión científica sobre el mundo social.

A la luz de la producción y expansión del sistema capitalista la sociología y sus principales exponentes, se han formulado una serie de preguntas y respuestas acerca del lugar y sentido de las "lógicas" emocionales que acompañan los diversos momentos de la estructuración social.

Los cambios producidos con posterioridad a la segunda guerra mundial, la multiplicación de posibilidades de intervención, disciplinamiento, cuidado corporal y elaboración de políticas de las sensibilidades tuvieron un alto impacto en la sociología, en particular, y en las ciencias sociales en general.

Es en la década de los ´70 cuando emergen las áreas de trabajo disciplinar denominadas "sociología de los cuerpos" y "sociología de las emociones" buscando explicar la tensión teórica entre la formación del individuo, sujeto-subjetividad y el peso de las estructuras y sistemas sociales (relación micro-macrosociología).

El presente Curso se propone introducir a los participantes en los contenidos básicos de este campo de estudios como resorte de apertura para una discusión alrededor de los procesos de estructuración las sensibilidades como pivote de comprensión de nuestro enfoque sobre una sociología de los cuerpos/emociones. Además, los participantes tendrán acceso a textos sobre el estado actual de la teoría e investigación empírica 2015-2018 como material de apoyo pedagógico.

2.- OBJETIVO GENERAL

Facilitar la comprensión de los contenidos básicos de una sociología de los cuerpos/emociones en tanto instrumento de análisis de los procesos de estructuración social.

3.- METODOLOGÍA

El curso se imparte bajo la modalidad VIRTUAL, a partir de la PLATAFORMA CIENCIAS SOCIALES DEL SUR el cual se estructura del siguiente modo:

-**Duración del curso**: 6 (seis) semanas (Una (1) dedicada a la familiarización de los participantes al entorno de aprendizaje virtual e introducción al curso y cinco (5) en las cuales se desarrollan las Unidades Conceptuales y el "cierre" del curso).

-**Recursos**: cada Unidad tiene, un video introductorio, un texto con la Clase correspondiente, un Power Point con una síntesis de los contenidos y la bibliografía obligatoria.

-Actividades: participación en el Foro permanente, realización de Trabajos prácticos en cada una de las Unidades, y elaboración de un Trabajo Final del curso que permita recuperar (a partir de los ejes presentados en el curso), los intereses o problemáticas de investigación de los cursantes (por ejemplo vinculados a Tesis de Posgrado). Para ello, se realizará un seguimiento personalizado e intercambios con tutores específicos, los cuales mantendrán sesiones vía Skype (en las semanas 3 y 6 del cursado).

-**Evaluación**: La evaluación tendrá un carácter procesual integrando las siguientes dimensiones:

a) participación en el Foro,
b) realización de intercambios a través de Skype con tutores específicos
c) realización de Trabajos Prácticos en cada una de las unidades. (Los TPE se entregarán al finalizar la semana correspondiente).

Las Unidades están pensadas para lograr una sinergia entre el texto de la Clase, el Power Point y TPE procurando que se alcance el objetivo de la Unidad respectiva.
En la semana de cierre se discutirán los avances de los TPE como plataforma de cierre/comprensión de los nodos básicos del curso.

Fecha de realización: Del 16 de Abril al 27 de Mayo de 2018

Duración: 32 hs. Integradas con todas las actividades y tareas a realizar.
Costo: 1600 pesos argentinos o 80 USD (para residentes en el exterior)

Cronograma:

Semana	Fecha*	Unidad
I	16/04 al 22/04	Introducción a Plataforma
II	23/04 al 29/04	Introducción al curso y Unidad I
III	30/04 al 06/05	Unidad II
IV	07/05 al 13/05	Unidad III
V	14/05 al 20/05	Unidad IV
VI	21/05 al 27/05	Unidad V y Cierre

*Las clases se activarán en la plataforma virtual **los días lunes** de cada semana.

4.- CONTENIDOS

UNIDAD I.-* SUPUESTOS *Y PUNTOS DE PARTIDA

Enfoque teórico- epistemológico. Tradiciones y campos de indagación.
Capitalismo, cuerpos y emociones. Religión neo-colonial. Prácticas Intersticiales.

UNIDAD II.- ENFOQUES Y MIRADAS DE LA(S) SOCIOLOGÍA(S) DE LAS EMOCIONES

Tradiciones y perspectivas sobre los estudios de las emociones. "Modelos" analíticos y principales exponentes del campo de estudios.
Algunas vías para las interpretaciones de las emociones.

UNIDAD III.- CUERPOS/EMOCIONES EN LA TEORÍA SOCIAL

Formas de estructuración social del capitalismo como secuestro corporal y condicionamiento emocional.
Los clásicos: visiones sobre la pasificación de las pasiones
Políticas de las emociones en la teoría social: Del consumo mimético al estigma. De la Teoría Crítica a las Teorías Dramatúrgicas.

UNIDAD IV.- NUESTRA PINTURA SOBRE LAS SENSACIONES Y EMOCIONES

Cuerpos/Emociones
Mecanismos de soportabilidad social y Dispositivos de regulación de las sensaciones.
Fantasmas y Fantasías Sociales.

UNIDAD V.-* GEOMETRÍA *DE LOS CUERPOS Y REGULACIÓN DE LAS SENSACIONES

Geometría de los cuerpos y gramáticas de las acciones. Cuerpos/emociones y sensibilidades sociales.
Impotencia, Dolor Social y Espera.
Amor, Reciprocidad y Fiesta.

SEMANA DE EVALUACIÓN Y CIERRE DEL CURSO