

# Cuerpos/emociones: Una introducción desde las sensibilidades sociales

**Coordinación Académica:** Adrián Scribano

**Docentes:** Adrián Scribano, Pedro Lisdero, Rebeca Cena

## Presentación

El presente curso es fruto de un largo proceso de colaboración entre los integrantes del hoy Programa de Estudios Acción Colectiva y Conflicto Social del Centro de Investigaciones y Estudios Sobre Cultura y Sociedad CIECS del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Universidad Nacional de Córdoba, y el Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos. En el contexto de seminarios, investigaciones compartidas y publicaciones conjuntas comenzó a emerger la necesidad de socializar sistemáticamente la mirada teórica y epistemológica que hemos construido y que se procura sintetizar en el presente curso. En este contexto es importante enfatizar que los contenidos aquí desarrollados refieren a una particular manera de elaborar una sociología de los cuerpos/emociones.

Desde el surgimiento de la sociología las conexiones entre cuerpos, emociones y sensibilidades han sido centrales –en algunos clásicos más explícitamente que en otros– para una reflexión científica sobre el mundo social.

A la luz de la producción y expansión del sistema capitalista la sociología y sus principales exponentes, se han formulado una serie de preguntas y respuestas acerca del lugar y sentido de las “lógicas” emocionales que acompañan los diversos momentos de la estructuración social.

Los cambios producidos con posterioridad a la segunda guerra mundial, la multiplicación de posibilidades de intervención, disciplinamiento, cuidado corporal y elaboración de políticas de las sensibilidades tuvieron un alto impacto en la sociología, en particular, y en las ciencias sociales en general.

Es en la década de los ´70 cuando emergen las áreas de trabajo disciplinar denominadas “sociología de los cuerpos” y “sociología de las emociones” buscando explicar la tensión teórica entre la formación del individuo, sujeto-subjetividad y el peso de las estructuras y sistemas sociales (relación micro-macrosociología).

El presente Curso se propone introducir a los participantes en los contenidos básicos de este campo de estudios como resorte de apertura para una discusión alrededor de los procesos de estructuración las sensibilidades como pivote de comprensión de nuestro enfoque sobre una sociología de los cuerpos/emociones.

## Objetivo General

Facilitar la comprensión de los contenidos básicos de una sociología de los cuerpos/emociones en tanto instrumento de análisis de los procesos de estructuración social.

## Metodología

La metodología de trabajo en el entorno virtual de la **PLATAFORMA CIENCIAS SOCIALES DEL SUR** se estructura del siguiente modo:

1) La **duración** del curso es de 6 (seis) semanas.

a) Una (1) dedicada a la familiarización de los participantes al entorno de aprendizaje virtual e introducción al curso.

b) Cinco (5) en las cuales se desarrollan las Unidades Conceptuales y el “cierre” del curso.

2) El **desarrollo** de las Unidades contienen los siguientes componentes:

a) *Recursos*: cada Unidad tiene, un video introductorio, un texto con la Clase correspondiente, un Power Point con una síntesis de los contenidos y la bibliografía obligatoria.

b) *Actividades*: que implica la realización de un Chat con la temática propuesta para esa unidad, participación en el Foro permanente, completar un número fijo de entradas al Wiki y un Trabajo Práctico Evaluativo. (TPE)

3) **Evaluación**: La evaluación tendrá un carácter procesual integrando las siguientes dimensiones: a) participación en los Chats, b) participación en el Foro, c) Elaborar al menos tres (3) entradas para el Wiki y la realización del TPE. Los TPE se entregarán cada **VIERNES** de la semana correspondiente.

Las Unidades están pensadas para lograr una sinergia entre el texto de la Clase, el PowerPoint y TPE procurando que se alcance el objetivo de la Unidad respectiva.

En la semana de cierre se discutirán los avances de los TPE como plataforma de cierre/comprensión de los nodos básicos del curso.

**IMPORTANTE**: Los Chats serán durante todos los días **MIÉRCOLES** de la duración del curso entre la 9 y las 11 hs, a.m. Se ruega puntualidad. (Horario de Buenos Aires)

**Fecha de realización**: *Inicio* 7 de noviembre - *Finalización* 17 de diciembre del 2016

**Duración**: 32 hs. Integradas con todas las actividades y tareas a realizar.

## Cronograma

Semana	Fecha	Unidad
I	07-11 al 12-11	Introducción a Plataforma
II	13-11 al 19-11	Introducción al curso y Unidad I
III	20-11 al 26-11	Unidad II
IV	27-11 al 03-12	Unidad III
V	04-12 al 10-12	Unidad IV
VI	11-12 al 17-12	Unidad V y Cierre

## Contenidos

### UNIDAD I.- SUPUESTOS Y PUNTOS DE PARTIDA

Enfoque teórico- epistemológico. Tradiciones y campos de indagación. Capitalismo, cuerpos y emociones. Religión neo-colonial. Prácticas Intersticiales.

**Trabajo Práctico 1:** Marx- Manuscritos

### UNIDAD II.- ENFOQUES Y MIRADAS DE LA(S) SOCIOLOGÍA(S) DE LAS EMOCIONES

Tradiciones y perspectivas sobre los estudios de las emociones. “Modelos” analíticos y principales exponentes del campo de estudios.

Algunas vías para las interpretaciones de las emociones.

**Trabajo Práctico 2:** Kemper – Agenda de la sociología de las emociones

### UNIDAD III.- CUERPOS/EMOCIONES EN LA TEORÍA SOCIAL

Formas de estructuración social del capitalismo como secuestro corporal y condicionamiento emocional. Los clásicos: visiones sobre la pasificación de las pasiones.

Políticas de las emociones en la teoría social: Del consumo mimético al estigma. De la Teoría Crítica a las Teorías Dramatúrgicas.

**Trabajo Práctico 3:** Agnes Heller- Teoría de los sentimientos

## **UNIDAD IV.- NUESTRA PINTURA SOBRE LAS SENSACIONES Y EMOCIONES**

Cuerpos/Emociones

Mecanismos de soportabilidad social y Dispositivos de regulación de las sensaciones.

Fantasmas y Fantasías Sociales.

**Trabajo Práctico 4:** Bloch – Principio de Esperanza

## **UNIDAD V.- GEOMETRÍA DE LOS CUERPOS Y REGULACIÓN DE LAS SENSACIONES**

Geometría de los cuerpos y gramáticas de las acciones. Cuerpos/emociones y sensibilidades sociales.

Impotencia, Dolor Social y Espera.

Amor, Reciprocidad y Fiesta.

**Trabajo Práctico 5:** Marcuse – Tendencia oculta del Psicoanálisis.

SEMANA DE EVALUACIÓN Y CIERRE DEL CURSO